



GOOD DESIGN AWARD
2017年度受賞



Bed and Craft

宿泊しながら、職人ともものをつくる喜びを体感する新しいカタチのホテル

「BED AND CRAFT」

ベ ッ ド ア ン ド ク ラ フ ト

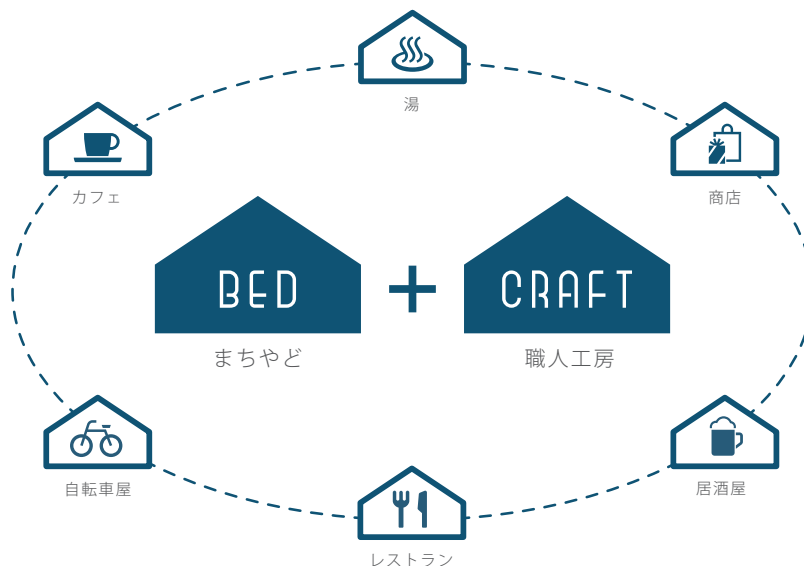


職人に弟子入りできる宿：BED AND CRAFT

www.bedandcraft.com

B だけじゃない、C もある旅が新しい

「BED AND CRAFT」では、ゲストのために、そこに暮らす職人からじきじきに技の手ほどきが受けられるオリジナルのワークショップを企画しました。大量消費があたりまえとなった時代だからこそ、工芸の美を体感できる旅はきっと、かけがえのないものになるはず。私たちはそう考えています。



町全体が「BED AND CRAFT」のホテルになる



また、「BED AND CRAFT」に滞在するすべてのゲストが手にできる周辺マップにある居酒屋やカフェといった場所で旅行者同士や地域の人々との交流が生まれます。職人から手ほどきを受け、まるでそこに弟子入りしたような体験が待つ旅では、その地域全体があなたの「ホテル」になるのです。

旅への背中を後押ししてくれる宿泊の形として、「BED AND BREAKFAST＝簡易宿泊施設」は、世界中で多くの利用者に愛用されています。「BED AND CRAFT」はそこに、体験というエッセンスを新たに加え、ここでしか味わえない旅の形をお届けします。B から C へ、進化した旅がここから始まります。





開業中及び開業予定のまちやど

「BED AND CRAFT」では、「1まちやど+1職人」がコンセプト。CRAFT を軸にすえ、泊まる度に新たな発見がある、まちやどづくりを心がけています。



H01: BnC TATEGU-YA

築50年の、元建具屋をリノベーション。いたるところに、元建具屋のエッセンスが散りばめられたまちやど。また、空間からインスピレーションを受け、TATEGU-YA のために制作された彫刻家田中孝明の作品を展示。宿泊しないと見られない作品もあります。

代表的な職人：田中孝明 所在地：富山県南砺市井波 1896-1

宿泊費（一泊朝食付き）：基本料金（2人）30,000円～、以降1人追加ごとにプラス10,000円（税込）

最大宿泊人数：7名 駐車場：有

H02: BnC TAË

井波を代表する名刹、瑞泉寺にほど近い養蚕業を営んでいた旧家をリノベーションした、中長期滞在用のまちやど。隣接する重厚な石垣を借景として活かした内部空間は非日常的な時を過ごすのに最適。

代表的な職人：田中早苗 所在地：富山県南砺市藤橋

宿泊費（一泊朝食付き）：

基本料金（2人）30,000円～、以降1人追加ごとにプラス10,000円（税込）

最大宿泊人数：5名 駐車場：有



H03: BnC KIN-NAKA

瑞泉寺に繋がる参道の裏通りに位置する、かつて免許地遊郭として栄えた堀通にあった元料亭「金中」をリノベーションした中長期滞在用のまちやど。部屋のさまざまな場所に作品が展示され、滞在を通して井波の歴史を感じられる。

代表的な職人：前川大地 所在地：富山県南砺市山見 968-1

宿泊費（一泊朝食付き）：

基本料金（2人）34,000円～、以降1人追加ごとにプラス10,000円（税込）

最大宿泊人数：7名 駐車場：有





職人から手ほどきを受けるワークショップ

「BED AND CRAFT」では、職人の工房でじきじきに技の手ほどきを受けられ、職人の生活を疑似体験できるワークショップに参加できます。費用：10,000円/人（税込）



A01 木彫刻家 田中孝明：

井波彫刻の手法をつかって、木のスプーンをつくろう

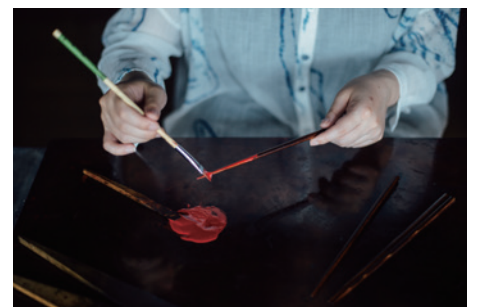
木彫刻家の工房で、直接指導を受けながら自分だけのオリジナルスプーンが制作できます。彫刻刀を持ったことのない初心者の方でも、もちろん OK。手づくりしたスプーンは、世界にひとつだけのお土産としてお持ち帰りいただけます。



A02 漆芸家 田中早苗：

自分で練り上げた色漆をつかって、箸をつくろう

漆芸家の工房で、日本伝統の色、色漆を練り上げるところから体験できます。練り上げ作業は、地道な作業ですが練り上がった漆の発色は感動そのもの。自分だけのマイ箸をつくろう！



A03 仏師 石原良定：

仏師と一緒に蓮の豆皿をつくろう

仏師の工房で、直接指導を受けながら自分だけのオリジナル豆皿が制作できます。蓮の花は仏教の象徴的な花として仏像の台座に使われてきました。仏師のにとって基本とも言える、蓮の花をかたどった、木の豆皿をつくることができます。



旅人の心強い相棒になる BnC アプリ

多言語対応 (日・英・中)



BnC アプリには各まちやどや職人に弟子入りするワークショップの情報だけでなく、地域住民が愛する居酒屋やカフェ等を短時間で検索でき、最短のルートを教えてください。また、市内の様々な観光スポットも紹介されているので、隣町へのショートトリップも簡単にチャレンジできます。ゲストは一度ダウンロードすれば、市内で行われるさまざまなイベント情報もプッシュ通信で受け取り、次に訪れる際のきっかけになります。

ゲストの旅をサポートする BnC アプリの機能

ニュース NEWS

市内で行われるさまざまなイベント、新規オープンのまちやどやスペシャルなワークショップの情報など、旅のアクセントになる最新ニュースをお伝えします。

まちやど HOTEL

旅の起点となる、各まちやどの基本情報や、アメニティの有無など宿泊する前に確認することができます。到着後も、周辺の歴史文化を知るツールになります。

ワークショップ WORKSHOP

旅のメインイベントとなる、職人に弟子入りできるワークショップの各情報から、あなたの師匠のプロフィールまで、知りたいと思う内容を網羅しています。

オススメ RECOMMEND

旅の楽しみの一つは、地元のお店での食事や買い物。ベッドアンドクラフトがオススメするさまざまな飲食店やお土産屋まで素早く検索できます。

ローカルガイド LOCAL GUIDE

世界遺産である「五箇山の合掌造り集落」から、地元の秘境スポットまで、地域の風土を育んだ情緒あふれる観光地の厳選した情報をお届けします。



まちやどにチェックインした後は、まず BnC アプリをダウンロード。飲食店はもちろん温泉施設等、様々なオススメの情報を検索でき、各まちやどからの行き方も教えてください。



ベッドアンドクラフトがオススメするお店には、ロゴステッカーが貼られているので、安心して入店できます。地域住民とのふれあいや旅のかけがえのない思い出になります。

CORARE ARTISANS JAPAN コラレ アルチザン ジャパンとは…

CO:RARE

日本の「RARE：稀な」職人と「CO：協同」する。昔ながらの技を現代に伝える職人たちと手を組むことで、今までにない体験を提供したい。私たちは、そんな想いで立ち上がりました。多分野のクリエイティブなメンバーが参画する本プロジェクトは、発起人の中国上海で活躍する若手建築家・山川智嗣をを中心に彫刻家、漆芸家、大工職人、染色家など多くの職人で構成されたプロフェッショナル集団によって生まれました。

コラレの3大原則

職人を活かします

南砺市井波地域は彫刻師が 200 人を超える全国一の産業規模を誇る木彫刻産業地で、多くの伝統工芸品を生産しています。200 本以上のノミや刀を駆使して仕上げられる彫刻は、国指定の伝統的工芸品に登録されています。「BED AND CRAFT」では、旅のメインイベントになるような、職人に弟子入りできるワークショップを企画。日頃なかなか実感できないものづくりの醍醐味を、現地で活躍する職人たちと一緒に享受することができます。



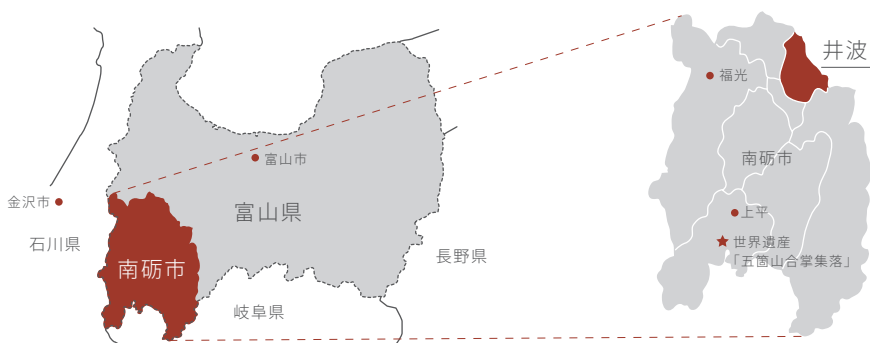
古民家を活かします

井波地域を含む、砺波平野には「アズマダチ」と呼ばれる多くの古民家が点在し、世界の集落 100 選にも選ばれた美しい風景の「散居村」が広がります。木材をふんだんに使った昔ながらの古民家を積極的にリノベーションし活用することで、当時建設に関わった職人から現在の職人へ、技術を継承するきっかけになればと考えています。



町を活かします

北陸浄土真宗の拠点として、600 有余年の歴史を誇る名刹、瑞泉寺。富山県南砺市井波は、その門前町として栄えてきました。町の中心を貫く八日町通りの両側には多くの彫刻工房が軒を連ね、あちらこちらから職人たちの振るう木槌の音が。また井波には、老舗の酒造場や蕎麦店、手作りの豆腐屋など地域から愛されるたくさんの店舗があり、そこで出会う地域の人々の優しさやおもてなしも、井波の大きな魅力です。



井波は、富山県南西部散居村で名高い砺波平野の南端に位置し、八乙女山の山麓に抱かれた歴史と自然あるのどかな寺町。1390 年（明徳元年）、本願寺 5 代門主綽如上人が、この地に瑞泉寺を建立されたことに始まる。富山市内より車で 30 分、金沢市内より 40 分。

BED AND CRAFT に関わるクリエイティブなメンバー



クリエイティブディレクション：

建築家 山川智嗣

富山県生まれ。明治大学工学部建築学科卒業後、プランテック総合計画事務所入社、カナダに留学後、2009年中国上海へ、MADA s.p.a.m. Shanghai に於いて馬清運氏に師事、チーフデザイナーとして多くの公共建築、商業建築の設計に携わる。上海に於いて2011年トモヤマカワデザインを設立。2017年職人と新たな価値を創造するプラットフォーム、株式会社コラリアルチザンジャパンを設立、職人に弟子入りできる宿をコンセプトにした宿泊施設「BED AND CRAFT」をプロデュースするなど、クリエイティブディレクターとしても活躍している。グッドデザイン賞（岩佐十良審査員特別賞）、東京メトロ銀座線駅デザインコンペティション優秀賞、受賞歴多数。

ワークショップ監修：

木彫刻家 田中孝明

広島県生まれ。97年より木彫刻師、前川正治氏に師事し、08年漆芸家田中早苗とともにトモル工房を設立。孝明氏のピュアな世界感が広がるコンセプトチュアルな人形彫刻が特徴。ギャラリー日暮らし（金沢）にてトモル工房展を開催ほか、全国で展覧会や企画展に参画している。木彫の町・井波で最も注目される作家のひとりであり、受賞歴も多数。

グラフィックデザイン：

ROWBOAT 田中裕亮

東京都生まれ。桑沢デザイン研究所卒業。現在インテリアデザイナーの間宮洋一と共にデザイン事務所「ROWBOAT」を主宰、グラフィック業務全般に携わる。株式会社 HAGI STUDIO 代表、宮崎晃吉氏が企画運営する宿「hanare」のグラフィックデザインを担当しグッドデザイン金賞2018を共同受賞。

写真：

フォトグラファー 大木賢

富山県生まれ。大学在学中のまま2016年よりフォトグラファーとしての活動を本格化。現在は北陸を中心とした企業・団体の広報写真を撮影するほか、個人の肖像も撮影する。シンプルで直感的な写真を得意とし、絵画的な世界観を生み出す。国内外メディアへの写真提供多数。

詳細はHPをご確認ください

www.bedandcraft.com

CO:RARE

【本件に関するお問い合わせ先】

運営会社：株式会社コラリアルチザンジャパン 山川さつき

TEL: 0763-77-4544 E-MAIL: info@corare.net

 facebook/bedandcraft

 instagram/bedandcraft